

EVIL/LE MAL

14th annual symposium of the
INTERNATIONAL MEDIEVAL SOCIETY (IMS-Paris)

in conjunction with the / en collaboration avec le
LABORATOIRE DE MÉDIÉVISTIQUE OCCIDENTALE DE PARIS (LAMOP)
de l'Université Paris I—Panthéon-Sorbonne



29 juin – 1 juillet 2017
CENTRE MALHER
9 rue Malher, 75004 Paris

Jeudi 29 Juin /Thursday June 29th

9:00-9:30 Registration / inscriptions

9:30-9:45 Welcome / Accueil

9:45-11:15 **Keynote - Gerald Guest (John Carroll University)**
“Confronting Evil in Some Late Medieval Prayer Books”

11:15-11:30 Break / Pause café

11:30-13:30 **Session 1: *Origins of Evil/ Les origines du Mal***

Anna Loba

“Politique, théologie et morale - lamentations sur le mal, lamentations sur les malheurs”

Greti Dinkova-Bruun

“*Libera nos a malo*: Discussion of Evil in the Preaching Manual *Qui bene present*”

Jeremy Thompson

“Melancholy and Evil in High Medieval Mystics and Spiritual Writers”

Laura Campbell

“Ecological Evil and Original Sin: The Moralization of Nature in French Vernacular Versions of Genesis 2-3”

Lunch/pause déjeuner

13:30 – 15:00

15:00-16:30 **Session 2: *Mark of the Beast: The Visualization of Evil/ La marque de la Bête: la visualisation du Mal***

Mihnae Mihail

“Bound to the Column. A Satan/Antichrist Hybrid in the Context of three Last Judgment Scenes in the Medieval Kingdom of Hungary”

Christine Kralik

“Facing Spiritual Corruption in the Three Living and the Three Dead in Late Medieval Strasbourg”

Sebastien Biay

“Musique du mal ou musique pour le mal? Sur le chapiteau dit de la musique profane à Vézelay”

16:30-17:00 Break / Pause café

17:00-18:30 **Session 3: *Identifying Evil/ Identifier le Mal***

Agata Gomółka

“The morphology of evil in stone sculpture, a practical note”

Raphael Guerin

“Des saints exorcistes : démons et paganisme dans les légendes apostoliques aquitaines du XI e et XII e siècles”

Courtney Kneupper

“Recognizing Antichrist: Detecting the Evil One in Late Medieval Thought”

19:30 Dîner/Dinner, remise du prix de l'IMS-Paris 2017

Vendredi 30 juin/ Friday June 30th

9.30-11.30 **Session 4: *Good vs. Evil I - Representing the Devil, Interpreting Evil/ Le Bien vs. le Mal I – Représenter le Diable, Interpréter le Mal***

Arina Zaytseva

“The Complexities of the Description of Evil in *Processus satanae contra genus humanum*”

Gioia Filocamo

“The Devil in the poetical “contrasti” for those condemned to death in fifteenth-century Bologna”

Linda Dohmen

“The Devil in Disguise: Making Sense of Evil in Early Medieval Frankish Historiography”

11:30-12.00 Break / Pause café

12:00-13:30 **Session 5: *Satan’s Clutches: Corrupted objects, corrupted souls/Les griffes de Satan: objets et âmes corrompu.e.s***

Francois Wallerich,

“Le « pain des anges » entre les griffes de Satan. Quelles limites au pouvoir d'exorcisme de l'eucharistie ? (ca. 1100 – ca. 1320)”

Lisbeth Imer

“I conjure you sufferings, elves, and all demons ...”: Aspects of the textual amulet tradition in Denmark and Europe

František Novotný

“Wolves, Poisons, Cloven Hoof: Cultural Exchanges and the Origins of the Witches’ Sabbath Imaginations”

Lunch/ pause déjeuner

Board meeting

13:30 – 15:30

15:30-17:30 Visite/visit – Medieval Paris?

Samedi 1 juillet/ Saturday July 1st

9:30-11:00 **Keynote: Mirielle Vincent-Cassy**
“Humilité versus Mal”

11:00-11:30 Break / Pause café

11:30-13:00 **Session 6: *Good versus Evil II - Against the Sins of Man/ Le Bien vs. Le Mal II – Contre les péchés de l'Homme***

Mathilde Grodet

“« Moie coupe, je m’en repent » : La conscience du mal dans les scènes de confession”

Jasmin Mersmann

“Evil Writing, or: The Devil as Book-keeper”

Florian Besson

“« Les chevaliers du Christ détruisirent les satellites du diable 1 » : vaincre le mal pendant la première croisade”

Lunch/ pause déjeuner

13:00 – 14:30

14:30-15:30 Assemblée générale

15:30-16:00 Break / Pause café

16:00-17:30 **Session 7: *Evil from Within - the Church and the Holy City/ Le Mal de l'intérieur – L'Eglise et la ville sainte.***

Michael Barbezat

“Like Rejoices in Like: Interpreting the Similarity Between Good and Evil in the Context of Reform and Heresy”

Cheryl Kaufman

“The Role of Evil in the Textual and Visual Vitae of St. Ursus”

Valeria and Robecchi Russo

“« Rome, tu t’es chargée d’un grave fardeau de mal » : Une innovation rhétorique occitane dans la tradition anticléricale”

17:30 Closing comments

19:30 Closing apéritif