

## VILLES/CITIES

After the decline of late-antique cities in the course of the fifth and sixth centuries, a revival of cities began in the course of the eleventh century. This phenomenon, which profoundly transformed the dynamics of the West to our day, is a field of research that has been enriched in pace with archeological discoveries and by new technologies that offer original perspectives and approaches. This symposium will approach new lines of investigation that will deepen our knowledge of medieval cities (11<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup> centuries) not only in their cartographic and monumental dimensions, but also political and cultural ones.

## VILLES/CITIES

Après le déclin de la cité antique au cours des V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles, un renouveau des villes s'amorce au cours du XI<sup>e</sup> siècle. Ce phénomène, qui a transformé en profondeur les dynamiques de l'Occident jusqu'à nos jours, constitue un objet de recherche qui n'a cessé d'être approfondi à mesure que se sont multipliées les découvertes archéologiques et que de nouvelles technologies ont offert de nouvelles perspectives d'approches. Le colloque interrogera donc les nouveaux champs d'investigation qui ont permis de renouveler la connaissance des villes au Moyen Âge (XIe-XVe siècle), dans leur dimension cartographique, monumentale, mais aussi politique et culturelle.

## IMS-Paris Symposia

2004 - *The Modern Middle Ages*

2005 - *Patronage and the Court*

2006 - *Foreigners, Strangers, and Others in Medieval France*

2007 - *Memory in Medieval France*

2008 - *Blood in Medieval France*

2009 - *Space in Medieval France*

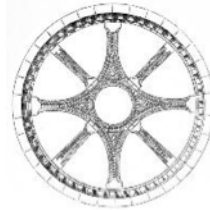
2010 - *Translatio*

2011 - *Ordo*

2012 - *Human / Animal*

2013 - *Color / La Couleur*

2014- *Charlemagne after Charlemagne / Charlemagne après Charlemagne*



The **International Medieval Society-Paris** is a non-profit association that welcomes international scholars of the Middle Ages in France and promotes international exchange with French colleagues. To this end, the IMS-Paris organizes monthly apéritifs in which scholars present their research projects for discussion as well as an annual three-day international symposium on a designated theme every June. Founded in 2003, the IMS-Paris has quickly grown both in size and in scope as it now counts art and architectural historians, historians, musicologists, and literary scholars from a dozen countries among its members. In 2009, the IMS-Paris became officially affiliated with the Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP) of Paris I-Sorbonne. The IMS-Paris is a cooperative association that relies on the participation of its members to achieve its goals.



Le **LAMOP**, unité mixte de recherche (UMR 8589), est né en 1998 du regroupement de plusieurs formations du CNRS et de l'université. Ses deux tutelles sont l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UFR09) et le CNRS. Elle occupe plusieurs sites, dont les principaux sont l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et son annexe du 9 rue Malher à Paris, et l'Institut des Traditions Textuelles (FR 33 du CNRS) à Villejuif. Cette unité de recherche compte une soixantaine de chercheurs et d'enseignants-chercheurs du CNRS et de l'Université Paris 1 mais aussi de plusieurs universités parisiennes et provinciales, ainsi qu'un grand nombre de chercheurs associés (enseignants, personnels du Ministère de la Culture, universitaires étrangers, notamment canadiens), et d'une centaine de doctorants.

Cover image / Image de couverture :  
Jean Fouquet, ca. 1452-1460, Image courtesy of the Metropolitan Museum of Art,

# VILLES/CITIES

12<sup>ème</sup> symposium annuel de la  
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES MÉDIÉVISTES



25-27 June 2015

CENTRE MALHER  
9 rue Malher, 75004 Paris  
amphithéâtre Dupuis



**Thursday, June 25 - Jeudi 25 juin**

- 9.00-9.30** Registration / Inscription
- 9.30-10.00** Introduction: Sarah Long, Fanny Madeline
- 10.00-11.30** **Boris Bove, Université Paris VIII**  
*De l'histoire des villes à l'histoire urbaine : état des lieux du champ historiographique*
- 11.30-12.00** Pause café / coffee break
- 12.00-13.30** **Session 1: Acteurs et morphologie urbaine / The Form of the City**  
Chair / Présidence : Fanny Madeline  
\*Kathryn E. Salzer, *Creating the Physical Localities of Medieval Cambrai*  
\*Annarita Teodosio and Simona Talenti, *Salerne, capitale normande*  
\*Catherine Barrett, *Concepts of urban development in town charters of the counts of Toulouse and their Lieutenants*
- 13.30-15.00** Free time for lunch / Déjeuner libre
- 15.00-16.00** **Session 2: La pensée politique de la ville / Political thought and the city**  
Chair / Présidence : Julian Führer  
\*Nicole Hochner, *Nicole Oresme (c. 1320-1382) et la ville*  
\*Daniele Dibello, *Aristotelian thought and governance of a medieval city-state: the case of Venice*
- 16.00-16.30** Pause café / coffee break
- 16.30-18.00** **Session 3: La ville représentatée / The City in images**  
Chair / Présidence : Anna Russakoff  
\*Caroline Ziolk, *Ville, regard et imagerie médiatique*  
\*Caroline Simonet, *Les villes sigillaires : topographies utopiques et traces du réel*  
\*Juliette Dumasy, *Plans et vues de villes en France à la fin du Moyen Age*
- 18.00-19.00** Assemblée générale / IMS- Paris board meeting
- 19.30** Dinner / diner  
Remise du prix de l'IMS-Paris 2015  
Le Comptoir Turenne, 70 rue de Turenne  
(Pre-registration required / préinscription requise)

**Friday, June 26 - Vendredi 26 juin**

- 9.30-11.00** **Emma Dillon, King's College, London**  
*Listening to the medieval city: perspectives from musicology and sound studies*
- 11.00-11.30** Pause café / coffee break
- 11.30-13.00** **Session 4: Les fonctions rituelles de l'espace urbain / Ritual functions of urban spaces**  
Chair / Présidence : Kristin Hoefener  
\*Ewoud Waerniers, *Ritual use of the urban space in times of communal unrest. Cambrai, c. 1150-1227*  
\*Tova Leigh-Choate, *The Sacred Topography of Medieval Paris: Relics, Routes, and Song in the City of Saint Denis*  
\*Jeannette D. Jones, *La sainte épine: Ritual at the Bourbonnais Court in Moulins*
- 13.00-14.30** Free time for lunch / Déjeuner libre
- 14.30-16.00** **Session 5: Les usages sociaux et symboliques de la ville / Social and symbolic uses of the city**  
Chair / Présidence : Sarah Long  
\*Nathan A. Daniels, *"Pour un vers de chanson": Minstrels, Guilds, and the Social Construction of Urban Space in the Fourteenth Century*  
\*Troy J. Tice, *Penitential Paris: Thomas of Bailly and the Penitential Anxieties of Medieval Parisians*  
\*Margaret E. Hadley, *French Pilgrims' Internal Paths through Jerusalem via Arma Christi Miniatures*
- 16.00-18.00** Symposium tour / visite - Medieval Paris

**Saturday, June 27 - Samedi 27 juin**

- 9.30-11.00** **Carol Symes, University of Illinois**  
*L'espace public à Londres et Arras, 1086-1215: Cultures documentaires, coutumes urbaines, et libertés civiques*
- 11.00-11.30** Pause café / coffee break
- 11.30-13.00** **Session 6: Comparer les villes / Comparing cities**  
Chair / Présidence : Mary Franklin-Brown  
\*Martin Schwarz, *Old Paris, New Athens: Translatio Studii in the Vie de St Denis (Paris, Bibliothèque nationale, Ms fr 2090-..*  
\*Emerson S. F. Richards, *New Jerusalem and Old Manuscripts Text and Image Representations of New Jerusalem in 13th century French and English Manuscripts*  
\*Frans W. G. W. Camphuijsen, *Late medieval law courts and urban space: the cases of Paris and Utrecht*
- 13.00-14.30** Free time for lunch / Déjeuner libre
- 14.30-16.00** **Session 7: Le développement urbain: les villes de Champagne/ Urban development: the town of Champagne**  
Chair / Présidence : Christopher Lucken  
\*Claire Bourguignon, *Approche de la fabrique d'une ville médiévale : Troyes (Aube) au tournant du haut Moyen Âge et d Moyen Âge central*  
\*Cléo Rager, *Aménagements municipaux et identité urbaine : voirie et « voyeurs » à Troyes au XVe siècle*  
\*Julien Briand, *Un théâtre du pouvoir : la ville de Reims en ses registres (XIVe-XVe siècles)*
- 16.00-17.00** Closing comments / conclusion et discussion
- 18.00-20.00** Closing Cocktail / Apéritif chez Danielle Johnso