

# CHARLEMAGNE AFTER CHARLEMAGNE PROGRAM

11th annual symposium of the  
INTERNATIONAL MEDIEVAL SOCIETY (IMS-Paris)

# CHARLEMAGNE APRÈS CHARLEMAGNE PROGRAMME

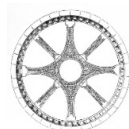
11ème symposium annuel de la  
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES MÉDIÉVISTES

in conjunction with the / en collaboration avec le  
LABORATOIRE DE MÉDIÉVISTIQUE OCCIDENTALE DE PARIS (LAMOP)  
de l'Université Paris I—Panthéon-Sorbonne



26-28 June 2014  
CENTRE MALHER  
9 rue Malher, 75004 Paris

Cover image / Image de couverture : Ms. 79a, recto, J. Paul Getty Museum, Los Angeles



## Thursday, June 26 - Jeudi 26 juin

**Registration / Inscription** (8.45)

**Introduction** (9.30-9.45)

Katherine Baker and Kristin Hoefener

**Keynote speaker** (9.45-11.00)

Elizabeth A. R. Brown

**Session 1** (11.30-13.00)

Chair / Présidence : Philippe Faure (Université d'Orléans)

**Genesis of a Literary Figure - Genèse d'un personnage littéraire**

\*Jeanette Beer, *Nithard's personal contribution to Charlemagne's legacy*

\*Enimie Rouquette, *La figure de Charlemagne dans la poésie carolingienne : de 814 à la mort de Charles le Chauve*

\*Anne Latowsky, *Poésie et chronologie : la Terre Sainte, l'Espagne et les vies de Charlemagne*

**Session 2** (14.00-15.30)

Chair / Présidence : Fanny Madeline (LAMOP Paris 1)

**After Charlemagne, before Sanctity - Après Charlemagne, avant la canonisation**

\*Richard Landes, *Charlemagne, Otto III et Adémar de Chabannes : L'empereur de l'an 6000 dans la pensée de l'an Mil*

\*Matthew Gabriele, *The Ghost of Charlemagne and King Philip I of Francia at the End of the Eleventh Century*

\*Claire Tigolet, *Charlemagne au temps des premiers Capétiens : une figure de référence dans l'historiographie (Xe-XIIIe siècles) ?*

**Session 3** (16.00-17.30)

Chair / Présidence : Julian Führer (DHI Paris)

**Charlemagne in Capetian France - Charlemagne dans la France Capétienne**

\*Jace Stuckey, *The Memory of Charlemagne, Kingship, and the Uses of the Past in Capetian France*

\*Christopher Patrick Flynn, *Speculum Caroli: The Representation of Charlemagne in the Speculum Historiale of Vincent of Beauvais*

\*Chris Jones, *King and Emperor? Perceptions of Charlemagne in later Capetian France*

**Wine reception / Vin d'honneur** - IMS-Paris Prize Awards / Remise des prix de l'IMS,  
Deutsches Historisches Institut (17.45-19.15)

**Symposium dinner / diner** (19.30)

Pre-registration required / préinscription requise



## **Friday, June 27 - Vendredi 27 juin**

### **Session 4 (10.00-11.00)**

Chair / Présidence : Amélie Sagasser (DHI Paris)

#### **Views from the Outside - Vues de l'extérieur**

\*Cesare Mascitelli, *Charlemagne et la Geste Francor de Venise : l'empereur aux cours de Vérone et Mantoue*

\*Václav Žůrek, *Saint patron et ancêtre : Charlemagne dans la politique de Charles IV de Luxembourg*

### **Session 5 (11.30-13.00)**

Chair / Présidence : Kristin Hoefener (Université de Würzburg)

#### **Charlemagne's Cult - Le culte de Charlemagne**

\*Patricia Kroschwald, *A reinvented tradition? – The veneration of Charlemagne at Halberstadt Cathedral*

\*Eric North Rice, *Charlemagne and the Consciousness of France in the Medieval Liturgy of Aachen (Aix-la-Chapelle)*

\*Joan Molina Figueras, *La mémoire de Charlemagne à Gérone à la fin du Moyen Age. Culte, objets et images*

### **Session 6 (14.00-15.00)**

Chair / Présidence : Katherine Baker (INHA Paris)

#### **Monumental Charlemagne - Le monument Charlemagne**

\*Clark Maines, *Charlemagne Iconography at Chartres Cathedral*

\*Jürg Goll, *La statue en stuc de Charlemagne à Müstair*

**Symposium visit / visite - basilique de Saint-Denis (16.00-18.00)**

Pre-registration required / préinscription requise

## **Saturday, June 28 - Samedi 28 juin**

**Keynote speaker** (9.30-10.45)  
Dominique Boutet

**Session 7** (11.15-12.45)  
Chair / Présidence : Irène Fabry-Tehranchi (University of Reading)

### **Exemplary Charlemagne - L'exemple de Charlemagne**

\*Luke Sunderland, *Charlemagne in Medieval French Chronicles: 'les bienfaits qu'il avoit fais pesoient plus que le mal'*

\*Daisy Delogu, *'comment on conquiert Dieu': Charlemagne as a Devotional Guide in L'Istoire le roy Charlemaine*

\*Jade Bailey, *Le Livre de Charlemaine: The Emperor Charlemagne as a Didactic Exemplar in a Late-Medieval 'Chivalric Textbook'*

**Session 8** (14.00-15.30)  
Chair / Présidence : Raeleen Chai-Elsholz (IMS Paris)

### **Charlemagne in England - Charlemagne en Angleterre**

\*Phillipa Hardman, *Carolingian Onomastics: Naming and Meaning in Middle English Narratives of Charlemagne*

\*Marianne Ailes, *La Chanson de Roland d'Oxford: remaniement anglo-normand?*

\*Gernot Wieland, *"Charlemagne" in Anglo-Saxon England*

**Closing comments / conclusion et discussion:** Julian Führer (16.00-16.45)

**Closing Cocktail / Apéritif** chez Danielle Johnson (18.00-20.00)